

Aniello Mennella
Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Fisica
Via Celoria 16
20133 Milano

aniello.mennella@fisica.unimi.it

Raccontami la luna

C'era una volta Selene, che correva per il cielo inseguendo Helios, dio del Sole, Chandra, che si innamorò di Tara, la dea delle stelle, Theia, un pianeta che incontrando Gaia, la grande madre terra, diede origine a Luna. Sono tante le storie che raccontano i misteri del nostro astro notturno. Ma le più interessanti e sorprendenti ce le racconta la Luna stessa, a saperla ben osservare. Sotto la volta stellata del planetario scienza, musica e racconto si intrecciano per farci scoprire il filo invisibile, ma reale, che ci lega alla guardiana dei nostri sogni.

La conferenza affronta alcuni aspetti scientifici della luna in forma di una *narrazione* in quattro tempi. Il primo (*La luna e noi*) approfondisce il complesso e affascinante rapporto che esiste fra il nostro satellite e la vita sulla terra. Il secondo (*La formazione della luna*) traccia un percorso storico e scientifico sulle teorie e le evidenze attuali della formazione lunare. Il terzo (*I mari ingannevoli della luna*) affronta il tema della presenza dell'acqua sulla luna con le evidenze più recenti disponibili nella letteratura scientifica. L'ultimo (*Man on the Moon*) racconta l'avventura dell'esplorazione umana del nostro satellite, vista da una prospettiva un po' diversa, meno celebrativa e più umana.

Essendo una narrazione, più che una conferenza vera e propria, il linguaggio è più letterario, pur mantenendo il rigore scientifico (e il tono divulgativo) nelle parti prettamente tecniche. La narrazione è accompagnata dalla voce di Sonia Spinello (cantante) e Manuel Consigli (chitarrista). Il tutto avviene al buio, sotto la volta stellata del planetario.

Durata: circa 70 minuti

Partecipanti:

Aniello Mennella (professore di Astrofisica presso l'Università degli Studi di Milano)

Sonia Spinello (cantante)

Manuel Consigli (chitarrista)

Materiali necessari:

Impianto voce

Il microfono per la cantante e l'amplificazione della chitarra sono forniti dai musicisti