



**10-12 APRILE 2015 - INFINI.TO - PINO TORINESE
XXX CONVEGNO DEI PLANETARI ITALIANI
PLANIT - WWW.PLANETARI.ORG**

PROGRAMMA

Venerdì 10 aprile

16:00 Visita di Torino storica accompagnati dallo staff di Infini.to. Gli interessati sono pregati di contattare per tempo Simona Romaniello (romaniello@planetarioditorino.it).

18:00 Consiglio Direttivo di PlanIt (solo per i membri del Consiglio).

Sabato 11 aprile

In Planetario

09:00 Inizio del convegno: saluto del Presidente di PlanIt Gianluca Ranzini e dei dirigenti di Infini.to.

09:10-09:30 Simonetta Ercoli e Gianluca Ranzini (PlanIt): “Il meeting IPS 2014 di Pechino”. Resoconto del XXII meeting dell’International Planetarium Society, tenuto a Pechino (Cina), lo scorso giugno.

09:30-09:50 Gianluca Ranzini (PlanIt): “Gli osservatori del Cile”. Racconto del viaggio agli osservatori dell’ESO (European Southern Observatory) in Cile svolto lo scorso novembre con la guida di Massimo Tarenghi, già project manager e poi direttore di Paranal e ALMA.

09:50-10:10 Emanuele Balboni, Marco Brusa (Infini.to): “Lo strumento Planetario”. Il Planetario digitale è uno strumento potente e versatile a disposizione del mondo della ricerca per visualizzare modelli utili a creare una rappresentazione personalizzata e unica del Cosmo. In questo intervento, verranno mostrati alcuni esempi pensati in occasione di eventi particolari: Anno internazionale della Luce, Missione Dawn, Missione Rosetta, Gaia...

10:10-10:30 Gian Nicola Cabizza (Planetario dell’Unione Sarda, Cagliari): “Il cielo e il lavoro nei campi ne *Le opere e i giorni* di Esiodo”.

Nel canto dedicato all’agricoltura del poema di Esiodo, tutte le scadenze calendariali del lavoro agricolo sono indicate con precisi quadri astronomici. Al Planetario de l’Unione Sarda ne abbiamo tratto uno show interessante, che mostra come il cielo stellato potesse essere usato fin dall’VIII secolo a.C. ai fini della misura del tempo. Si può proporre in qualsiasi planetario che disponga del

controllo della precessione entro 3000 anni.

10:30-10:50 Loris Ramponi (PlanIt, Planetario di Lumezzane): “Two weeks in Italy”.
Presentazione, da parte degli organizzatori dell’iniziativa, del vincitore di questo concorso che porta ogni anno in Italia un operatore di Planetari americano.

10:50-11:10 Pierluigi Catizone (Planetario di Bari): “I planetari digitali e la valorizzazione del patrimonio storico e artistico del territorio”.
In questo intervento verranno discussi alcuni progetti del Planetario di Bari volti a impiegare le straordinarie capacità immersive del planetario digitale per raccontare in modo innovativo le tradizioni della città e la storia di alcuni monumenti della regione.

11:10-11:30 Angelo Adamo (OABO-INAF, SAIt): “Raccontare e insegnare l'astronomia ai bimbi - Una nuova frontiera che richiede un nuovo approccio”.
A Bologna il gruppo di divulgazione dell'Osservatorio ha deciso che fosse il caso di porre un focus costante sulle problematiche menzionate nel titolo. La decisione, dettata dalla constatazione che i bambini sono sempre una frazione abbastanza importante dell'uditorio, nasce dalla consapevolezza di avere un pubblico più che adulto e da sempre interessato alle nostre attività divulgative, ma di perdere spesso il contatto con gli adolescenti i quali, superate le scuole medie, dimostrano una certa indifferenza alle tematiche da noi proposte.
La somma di queste consapevolezze ci ha fatto allora supporre che possa esservi un problema dato dalla scarsa attenzione che viene di solito prestata al pubblico di minori i quali, a differenza degli adolescenti, si dimostrano ancora molto propensi a farsi affascinare con le tematiche astronomiche. In risposta a questa esigenza, da un'idea di Sandro Bardelli, ricercatore all'INAF-Osservatorio di Bologna, è nato il primo Workshop sulla Didattica e Divulgazione dell'Astronomia intitolato “Raccontare e insegnare il cielo e le stelle - Incroci interdisciplinari, nuovi linguaggi, tecniche e strategie per insegnare e divulgare la scienza e l'astronomia ai bambini da 2 a 12 anni”.

11:30-11:50 Giovanna Ranotto (Unione Astrofili Italiani, Commissione didattica): “Che cos'è la Commissione Didattica dell'Unione Astrofili Italiani?”.
La Commissione Didattica della UAI: due parole sulle sue finalità e sulle attività per divulgare l'astronomia nelle scuole e agli insegnanti. Nel corso dell'intervento, ci sarà anche un collegamento via Skype con Mario Di Sora, presidente UAI.

11:50-12:10 Eugenio Repetto (Genova): “Un planetario digitale nel dopo EXPO”.
Viene illustrata la proposta elaborata da un gruppo di lavoro multidisciplinare volta alla creazione, nel dopo EXPO 2015 e all'interno del sito espositivo, di un Parco tematico ludico educativo. Prevede un percorso che si sviluppa “Dal centro della Terra all'Universo”, e che ha come tappa finale un grande planetario digitale.

12:10-12:40 Yuri Kostenko (Head of Development, Fulldome.pro): “Changing the World with Fulldome.pro”.
A lecture on helping the fulldome format become more affordable and enter the mainstream. Current problems and effective solutions for popularising planetariums and digital theaters – a case study on the example of Fulldome.pro.
Fulldome.pro is an award-winning company acknowledged for its active promotion of fulldome with the help of its single server ideology and secure content distribution system.

12:40-13:10 Marco Cosmacini (Skypoint, CEO): “Skypoint Planetariums: ultime novità Evans & Sutherland e Digitalis Education Solutions”.
Marco Cosmacini presenterà gli ultimi progetti e installazioni eseguite nel 2014 per Evans & Sutherland e Digitalis Education Solutions, inclusa la nuova installazione Digistar per l'INAF

Osservatorio Astronomico di Selargius (Cagliari). Seguirà la presentazione del software E&S Digistar 5 tramite filmato fulldome (10 minuti). Presenzierà Scott Niskach, direttore vendite internazionali della Evans & Sutherland.

13:15-14:45 Pranzo sponsorizzato da Infini.to.

15:00-16:00 Visita guidata all'Osservatorio di Pino Torinese.

In Planetario

16:00-16:30: Spettacolo real time a cura dello staff di Infini.to.

In Aula conferenze

16:30-17:30 Workshop

Dario Tiveron (director, FDDDB.org – Fulldome Database): “La realizzazione di un filmato fulldome”.

Introduzione ai concetti base della produzione di contenuti fulldome. Verrà fornita una panoramica sulle tecniche e i software da usare nelle fasi di pre-produzione, produzione e post-produzione. Parte integrante della presentazione sarà l'analisi di alcuni contenuti fulldome estratti da produzioni commerciali disponibili sul mercato.

17:30-18:00 Matteo Di Bella (Auriga): “UNIVIEW 2.0: think inside the Universe”.

UNIVIEW è il motore scientifico del planetario digitale ColorSpace. Sviluppato dalla casa svedese SCISS in stretta collaborazione con partner accademici e scientifici quali l'American Museum of Natural History di New York, NASA Ames, Goddard e JPL e l'Università Svedese di Linköping, oggi il software UNIVIEW è presente in oltre 140 installazioni per enti e centri prestigiosi come NASA, ESA, NOAA e i planetari più importanti di tutto il mondo, da New York a Mosca, da Tokyo a Berlino. La versione UNIVIEW 2.0, rilasciata il mese scorso e presentata in anteprima assoluta in Italia, comprende librerie dati e contenuti extra, layer ad altissima risoluzione e una innovativa interfaccia a pannelli che consente di creare presentazioni live personalizzate; vi è inoltre la possibilità di includere “live show” che combinano presentazioni con datasets in tempo reale con trama completa e un'interfaccia personalizzata e di condividere presentazioni tra planetari via *domecasting*.

18:00-18:20 Gian Nicola Cabizza (Planetario dell'Unione Sarda, Cagliari): “Gioconda e la stella polare”.

Progetto per uno show sulla precessione dedicato alla scuola elementare. Proposto da Roberta Giaconi, autrice dell'omonima fiaba, che mette a disposizione i testi e i disegni (fulldome e flat) necessari per lo sviluppo dello show, unitamente alla guida per gli insegnanti.

Foto di gruppo

18:30 Fulldome festival (aperto al pubblico)

Supervolcanoes (Spitz/Mirage 3D) – ITA

Polaris (St. Etienne Productions) – ENG

The accidental astronauts (Clark Planetarium) – ENG

To space and back (Sky-Skan) – ITA

Astronaut (NSC Creative) – ENG

Nell'ambito del Festival, proiezione del filmato vincitore del Premio PlanIt.

21:00 Cena sociale sponsorizzata da Skypoint.

Domenica 12 aprile

In Planetario

09:00-09:20 Marina Costa, Salvatore Fontana, Walter Riva (Osservatorio e Planetario del Righi, Genova): “Dalla matita alla cupola del Planetario”.

Il racconto della realizzazione delle animazioni “Il coyote e le stelle” e “Tra le stelle dell’autunno”, vincitrici delle edizioni 2012 e 2014 dello Stratoscript Compendium LSS, a partire dalle illustrazioni realizzate dal disegnatore Salvatore Fontana.

09:20-09:40 Intervento del vincitore del premio “Racconta la tua esperienza”.

09:40-10:00 Simonetta Ercoli, Luca di Bitonto, Abdelhalim El Hilali (Associazione StarLight): “PlanItalia ai blocchi di partenza”.

Il progetto PlanItalia, che affonda le sue radici nel lontano 2010 nella conferenza dell'IPS ad Alessandria d'Egitto, è pronto a partire in occasione della serata “Occhi su Saturno” del prossimo 20 giugno, in collaborazione con la sezione di Astrofisica dell'Università di Perugia. Ma perché il progetto abbia una buona riuscita...

10:00-10:30 Glenn Smith (managing director, Sky-Skan Europe): “Latest News and Developments from Sky-Skan”.

Presentazione delle più recenti e moderne installazioni di planetari ibridi e digitali realizzati da Sky-Skan in tutto il mondo. Progetto Milano Expo 2015: una cupola da 15 m dotata di proiezione ad alta risoluzione e stereo3D e sistema audio 3D – unico in Italia. Presentazione delle ultime novità hardware e software di Sky-Skan.

10:30-11:00 Estelle Pacalon (RSA Cosmos): “Planetari: i fattori essenziali”.

Chi meglio dei planetaristi può parlare dei punti fondamentali che bisogna prendere in considerazione in un planetario? I clienti RSA Cosmos condividono le loro esperienze. Nel corso della presentazione, sarà presentato il video fulldome “Alla ricerca della vita nel nostro Universo”: SkyExplorer vi porta alla ricerca di altre forme di vita nel cosmo, dal secolo scorso ai giorni nostri. Un tema importante, al centro dei nostri interessi.

11:00-11:30 Albert Pla (Immersive Adventure): “Nuovi strumenti educativi e spettacolari per i piccoli planetari”.

Immersive Adventure presenta nuove possibilità per i propri planetari portatili e soprattutto i nuovi strumenti software: Masterput 3 e Real Time. Ovvero: come rendere grande un piccolo planetario.

11:30-14:00 Assemblea dei soci di Planit ed elezione del nuovo consiglio direttivo (in aula conferenze).

14:00 Pranzo sponsorizzato da Sky-Skan Europe.

15:00 Visita guidata alle sale espositive del Planetario di Torino.

17:00 Fine del convegno.